



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO

ARCHIVIO DI STATO DI BRINDISI

CONTRATTAZIONE INTEGRATIVA LOCALE

6 novembre 2019

Il giorno sei del mese di novembre dell'anno 2019, alle ore 12,30 si è tenuta presso la sala della Direzione dell'Archivio di Stato di Brindisi la riunione di contrattazione decentrata, convocata con nota n. 3330/04.19.07/1 del 23 ottobre 2019 alle 14.00, e poi anticipata alle ore 17,30, a seguito di nota della RSU aziendale del 28 ottobre 2019 che, sentiti i sindacati territoriali CISL/FPS, FLP/BAC, UIL/PA e CGIL/FP, ne chiedeva l'anticipo nelle ore antimeridiane dello stesso giorno, per discutere sul seguente ordine del giorno:

- Piano di valorizzazione 2019 – Giornate Europee del Patrimonio (21-22 settembre 2019) e Domenica di carta (13 ottobre 2019) – VERIFICA
- Progetti di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'amministrazione all'utenza, anno 2018 – VERIFICA.

Sono presenti per l'Amministrazione:

- Maria Antonietta Ventricelli, Direttore;
- Olga Savoia, responsabile delle Relazioni sindacali;

Sono presenti per la RSU:

- Daniele Flore Schina, Giovanna Nobile e Maria Teresa Marino.

Sono presenti per le OO.SS.:

- Francesco Barbera e Vito Pietro Ancora per la UIL/PA;
- Gianpaolo Simone per la CGIL/FP
- Pasquale Nardone e Vittorio Cesaria per la FLP/BAC.

Risultano assenti le OO. SS. CISL/FP, CONFSAL/UNSA-BB.CC. e UGL-INTESA BB.CC., anche se regolarmente invitate.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e relativamente al primo punto all'ordine del giorno, informa i presenti che le aperture straordinarie degli Istituti archivistici per le "Giornate Europee del Patrimonio", il 21 e 22 settembre 2019 e per la "Domeniche di carta" 13 ottobre 2019, sono state effettivamente realizzate.

Nelle due Giornate Europee del Patrimonio si è registrata la presenza di oltre 200 visitatori che hanno visitato la mostra e 160 persone che hanno assistito al Concerto per la Pace.

Per la "Domenica di carta" si è registrata la presenza di oltre 120 visitatori che hanno mostrato apprezzamento per le iniziative proposte.

Il Direttore dà lettura delle relazioni, redatte secondo quanto previsto dall'accordo nazionale e parte integrante del presente verbale, contenenti l'avvenuto svolgimento degli eventi, il numero dei visitatori, il costo complessivo ed il numero delle unità effettivamente partecipanti.

Pertanto, il Direttore dichiara di poter esprimere parere positivo su quanto realizzato.

La RSU di Istituto e le OO.SS. presenti prendono atto e concordano sul parere positivo espresso.





MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO

ARCHIVIO DI STATO DI BRINDISI

Relativamente al secondo punto all'ordine del giorno, il Direttore dà lettura delle relazioni finali, già inviate ai presenti, redatte dai responsabili-coordinatori delle attività concordate nella precedente riunione del 28 maggio 2019. L'elenco dei progetti, in cui è segnalato il personale effettivamente coinvolto, è parte integrante del presente verbale.

Precisa, quindi, che due unità di quelle previste nel progetto "Riordinamento e inventariazione di documenti di particolare pregio e di materiale cartografico conservati nel tabulario dell'Istituto e realizzazione di indici onomastici e toponomastici estratti da alcuni degli inventari più consultati", nello specifico due addette ai servizi ausiliari, non hanno potuto partecipare in quanto assenti per vari motivi. Tale situazione comunque non ha invalidato il raggiungimento dell'obiettivo collettivo del progetto in quanto il lavoro assegnato alle due dipendenti è stato effettuato, secondo i criteri concordati nelle precedenti contrattazioni, da personale della stessa area partecipante allo stesso progetto e appositamente interpellato. Pertanto le due quote destinate alle due unità non coinvolte, verranno assegnate in parti uguali agli otto addetti che hanno dato la loro disponibilità ed hanno eseguito il lavoro affidato.

Il Direttore precisa che gli obiettivi, sia individuali che collettivi fissati per detti progetti, sono stati raggiunti, come descritto dai responsabili nelle relazioni conclusive e pertanto esprime parere positivo su tutti i progetti realizzati.

La RSU di Istituto e le OO.SS. presenti concordano e approvano.

La contrattazione si chiude alle ore 12,45.

Fatto, letto, confermato e sottoscritto.

LA DELEGAZIONE DI PARTE SINDACALE

➤ R.S.U.

Daniele Flore Schina

Daniele Flore Schina

Giovanna Nobile

Giovanna Nobile

Maria Teresa Marino

Maria Teresa Marino

➤ OO.SS.

- UIL/PA

Francesco Barbera
Gianpaolo Simone
Pasquale Nardone

Francesco Barbera

- CGIL/FP

Gianpaolo Simone

- FLP/BAC

Pasquale Nardone

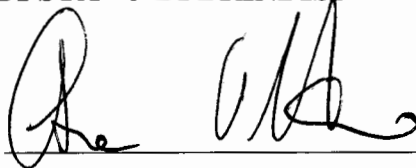
RESANA V. 10/20



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO

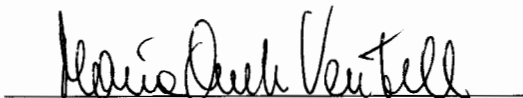
ARCHIVIO DI STATO DI BRINDISI

Vittorio Cesaria

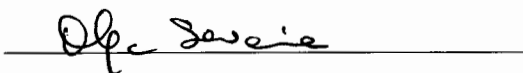


LA DELEGAZIONE DI PARTE PUBBLICA

Maria Antonietta Ventricelli
Direttore dell'Archivio di Stato



Olga Savoia
Responsabile Relazioni Sindacali





MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO

ARCHIVIO DI STATO DI BRINDISI

Relazione finale - Apertura straordinaria Giornate Europee del Patrimonio 2019

Sabato 21 e Domenica 22 settembre 2019

In occasione delle GEP l'Archivio di Stato di Brindisi ha effettuato l'apertura straordinaria nei giorni di sabato 21 e domenica 22 settembre dalle 17,00 alle 21,00.

Sabato 21 e domenica 22 settembre alle ore 17,00 è stata aperta al pubblico la mostra documentaria e fotografica *Brindisi e il mare*, allestita nelle sale dell'Istituto che illustra i cambiamenti del fronte del porto intervenuti tra ottocento e novecento e le attività sportive che si svolgevano nel porto interno fino agli anni cinquanta del '900

La prima sezione della mostra dal titolo "Il porto interno: un paesaggio in divenire", attraverso tavole di progetto, planimetrie, documenti, fotografie, si può simulare una "passeggiata panoramica" nei luoghi e nel tempo, dal seno di levante verso il seno di ponente, incontrando la Stazione marittima, la Dogana, la scalinata delle Colonne, l'Hotel Internazionale, il rione Sciabiche, il Castello di terra e poi ancora il Collegio navale, il Monumento al Marinaio e il Capannone Montecatini. È uno sguardo sulla città che cambia, tra edifici simbolo e angoli dimenticati.

La seconda parte della mostra "Sport acquatici nello scenario del porto" è dedicata agli sport che si svolgevano nel porto interno e nel porto medio. Sono esposti articoli di giornali, biglietti d'invito, regolamenti, fotografie di gare di canottaggio, le prime del 1914 e poi "La coppa del Basso Adriatico" e i "Campionati nazionali del mare" degli anni cinquanta. Ancora sono documentate le crociere di lance a remi a sei vogatori fin dal 1911, le regate veliche anche nazionali degli anni cinquanta e le gare di nuoto prima nel porto interno dal 1913 e poi dagli anni cinquanta nel porto medio.

La mostra termina con due sezioni: "La Lega navale italiana e la Sezione di Brindisi" in cui si espongono lo statuto costitutivo della Lega navale e l'adesione del Comune alla sezione brindisina e "La balneazione" in cui si riportano brevi cenni degli stabilimenti balneari presenti nel porto, quando era ancora possibile fare il bagno.

Sono stati selezionati documenti conservati nei fondi archivistici *Archivio Storico del Comune di Brindisi, Genio Civile, Capitaneria di Porto, Prefettura - Gabinetto e ENAL*.

Oltre le visite alla mostra, alle ore 18,00 di sabato 21 settembre nel chiostro dell'Archivio di Stato si è tenuto il *Concerto per la pace - Recital della pianista Mariagrazia Lioy*, musiche di Mozart, Beethoven e Schumann. Il concerto è stato organizzato dall'Archivio di Stato e dalle associazioni Club per l'UNESCO e Italia Nostra - Sezione di Brindisi, che hanno fornito il loro sostegno economico per l'affitto del pianoforte da concerto.

Dopo i saluti di Maria A. Ventricelli, direttore dell'Archivio di Stato e di Clori Ostillio Palazzo, presidente Club per l'UNESCO, hanno introdotto i brani i professori Antonio Lamantea, Mariagrazia Lioy e Giacomo Fronzi.

Nelle due giornate di apertura straordinaria delle GEP 2019 è stata registrata la presenza di oltre 200 persone, che hanno visitato la mostra e 160 persone che hanno assistito al Concerto per la Pace.

A.M.

A.F.P.

11

M.A. A



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO
ARCHIVIO DI STATO DI BRINDISI

Il personale che ha partecipato alle aperture straordinarie, per un totale di 9 unità, è così suddiviso:

- n.4 unità di area III
- n.5 unità di area I e II

Il costo complessivo è di € 1.130,00 al lordo degli oneri a carico dell'Amministrazione.

Brindisi, 21 ottobre 2019

IL DIRETTORE

Matia Antonietta Ventricelli

NOSE



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO

ARCHIVIO DI STATO DI BRINDISI

Relazione finale - apertura straordinaria

“Domenica di carta 2019”

Domenica 13 ottobre 2019

L'Archivio di Stato di Brindisi ha effettuato l'apertura straordinaria nel giorno di domenica 13 ottobre dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 20,30.

Domenica 13 ottobre dalle ore 9,00 alle 13,00 sono state effettuate visite guidate alla mostra documentaria e fotografica *Brindisi e il mare*, allestita nelle sale dell'Istituto, che racconta i cambiamenti del fronte del porto intervenuti tra ottocento e novecento e le attività sportive che si svolgevano nel porto interno fino agli anni cinquanta del '900, attraverso documenti conservati nei fondi archivistici *Archivio Storico del Comune di Brindisi, Genio Civile, Capitaneria di Porto, Prefettura – Gabinetto e ENAL*.

Nel pomeriggio di domenica, alle 17,30 è stato presentato il volume *La politica a Brindisi negli anni della svolta industrialista «Dalla chiusura a sinistra» alle amministrazioni di centro sinistra* di Franco Stasi, con prefazione di Nicola Colonna (Hobos Edizioni, 2019).

Il volume è il risultato di un lungo e accurato lavoro di ricerca e studio delle fonti (documenti e giornali del periodo), anche su materiale documentario conservato nell'Archivio di Stato di Brindisi. La pubblicazione illustra la storia politica della città di Brindisi dalla fine degli anni '50 al 1970 e le scelte compiute dalle amministrazioni in quel periodo, dall'insediamento della grande industria con forte impatto ambientale al disordinato sviluppo urbanistico con la nascita di nuovi quartieri, ma anche la creazione di una vasta occupazione e la diffusione di un nuovo benessere.

Dopo l'indirizzo di saluto di **Maria A. Ventricelli**, direttore dell'Archivio di Stato, il **prof. Nicola Colonna**, docente presso l'Università di Bari ha presentato il volume e ne ha parlato con l'autore **Franco Stasi**.

Nella giornata di apertura straordinaria “Domenica di carta 2019” è stata registrata la presenza di oltre **120** persone, che hanno manifestato grande apprezzamento per le iniziative proposte.

Il personale che ha partecipato alle aperture straordinarie, per un totale di 9 unità, è così suddiviso:

- n.3 unità di area III
- n.6 unità di area I e II

Il costo complessivo è di € 1.130,00 al lordo degli oneri a carico dell'Amministrazione.

Brindisi, 21 ottobre 2019

IL DIRETTORE
Maria Antonietta Ventricelli



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO
ARCHIVIO DI STATO DI BRINDISI

**Progetto di miglioramento dei servizi culturali ed Amministrativi resi
dall'Amministrazione all'utenza – anno 2018**

1) Settore Sala studio

“Riordinamento e inventariazione di documenti di particolare pregio e di materiale cartografico conservati nel tabulario dell’Istituto”

(gruppo di lavoro: Maria Antonietta Ventricelli, responsabile del progetto, Anna Spagnolo, Maria Teresa Marino, Gianpaolo Simone, Maria Stefanizzi, Antonio Labellarte, Cosimo D'Amici, Vito Pietro Ancora, Mariantonietta Bottacci, Vita Capone, Vittorio Cesaria, Cataldo Chiese, Daniele Flore Schina)

2) Settore consultazione amministrativa

“CENTRO DOCUMENTALE DI LECCE-EX UFFICIO DI LEVA DELLA PROVINCIA DI BRINDISI FOGLI MATRICOLARI ESERCITO” - Creazione di una banca dati con indice alfabetico generale di tutti i fogli matricolari relativi alla classe di nascita 1944 (lettera M-Z)

(gruppo di lavoro: Corradino De Pascalis, responsabile del progetto, Teresa Marino, Antonio Bruno, Maria Antonietta Bottacci, Vita Capone, Vittorio Cesaria, Aldo Chiese, Vito Pietro Ancora, Daniele Flore Schina)

3) Settore Biblioteca

- “Razionalizzazione delle sedi archivistiche della Puglia”

(gruppo di lavoro: Corradino De Pascalis, responsabile del progetto, Patrizia Montagna, Daniela Caliandro)

- ricognizione e riordino di n. 400 opuscoli”

(gruppo di lavoro: Daniela Caliandro)

4) Ufficio di Segreteria:

- “Siap 3.0 – aggiornamento anagrafiche e carriere del personale ASBR”

(gruppo di lavoro: Olga Savoia, responsabile del progetto)

- “impaginazione e rilegatura fogli del registro di protocollo relativi all’anno 2018”

(gruppo di lavoro: Antonio Andrisano)

5) Ufficio Amministrativo

“Ricognizione e verifica della consistenza e collocazione dei beni mobili e durevoli nei vari ambienti e apposizione delle nuove schede modello 227 P.G.S.”

(gruppo di lavoro: Patrizia Della Martora, responsabile, Domenico Calcagno, Francesco Labruzzo)

N.B. diverse unità sono state impegnate *percentualmente* in più progetti.